COMUNICATO STAMPA

**CORTI MIGRANTI**

**Serata di cinema all'aperto gratuito con i migliori cortometraggi che hanno partecipato alla 13esima edizione di Integrazione Film Festival - IFF di Cooperativa Ruah**

**Il Festival di cinema dedicato all'integrazione tra appartenenze culturali porta sul lungolago di Sarnico racconti positivi di integrazione possibile**

**Sarnico | Venerdì 19 luglio | P.zza Umberto I**

[www.iff-filmfestival.com](http://www.untempoper.com)

*Martedì 25 giugno 2019*

Una **serata di cinema all'aperto dedicata al tema dell'integrazione: venerdì 19 luglio**, dalle 21 in P.zza Umberto I a **Sarnico**, protagonisti sono i **migliori cortometraggi della 13esima edizione di Integrazione Film Festival - IFF**, il festival di cinema internazionale organizzato da Cooperativa Ruah, dedicato all'integrazione tra appartenenze culturali e che si è svolto lo scorso aprile tra Bergamo e Sarnico.

In programma ci sono **sei film di qualità, che raccontano storie positive di integrazione, di confronto, di convivialità delle differenze**: realizzati da registi che, in alcuni casi, vivono in prima persona una doppia appartenenza culturale essendo italiani di origine straniera.

Si comincia con il divertente ***Indovina chi ti porto per cena* di Amin Nour** (Italia 2018, 11'), giovane sceneggiatore e regista italiano di origini somale che racconta in modo brillante e ironico le multi-appartenenze culturali delle seconde generazioni. Seconda proiezione ***Ius maris* di Vincenzo D'Arpe** (Italia 2018, 15'), storia di Yassine, figlio di genitori marocchini, che attraverso il surf vive un percorso di integrazione. Terzo titolo ***My Tyson* di Claudio Casale** (Italia 2018, 15'), vincitore della Menzione speciale della Giuria per la sezione documentari all'ultimo IFF: protagonista il giovane Tyson, promessa della boxe, raccontato attraverso la voce di sua madre, sarta della comunità nigeriana di Tor Bella Monaca a Roma.

A seguire ***Giovani italiani* di Alessandro Panza** (Italia 2018, 11'), curioso racconto sull'irruzione di un rigido funzionario statale in una classe multietnica dell'Italia contemporanea; ***American Marriage* di Giorgio Arcelli Fontana** (USA 2018, 5'), commedia sui tentativi di integrazione di un italiano che vive a New York, e per chiudere ***Il mondiale in piazza* di Vito Palmieri** (Italia 2018, 15'), vincitore della sezione fiction di IFF 2019: eliminata la nazionale italiana dai mondiali di calcio maschile, in un paesino del Sud Italia viene organizzato un torneo tra nazionali in piazza. Ma i giovani italiani nati da genitori stranieri, in quale nazionale dovranno giocare?

Spiega **Giancarlo** **Domenghini, Direttore di Integrazione Film Festival - IFF**: «La serata del 19 luglio è l’occasione per vedere a Sarnico i film di IFF che durante il Festival sono stati proiettati soltanto a Bergamo, a cominciare dal fuori concorso *Indovina chi ti porto per cena* di Amin Nour con cui abbiamo scelto di aprire l'ultima edizione del Festival. **La piazza è poi il luogo ideale dell’integrazione, per sedersi fianco a fianco e condividere le emozioni e le riflessioni che il cinema è in grado di stimolare**».

La serata è ad **ingresso gratuito** ed è organizzata in collaborazione con Ass. Simira, Comune di Sarnico e Pro Loco di Sarnico.

**Informazioni per il pubblico**

[www.iff-filmfestival.com](http://www.untempoper.com/), [festival@iff-filmfestival.com](festival@untempoper.com), 035.4592548 (interno 3)

**Ufficio Stampa***Sara Agostinelli*

+39 329.0849615

[sara.agostinelli@gmail.com](mailto:sara.agostinelli@gmail.com" \t "_blank)