

# Arisa, il camaleonte «Stasera per Bergamo cambio il mio show»

«Uno spettacolo per le piazze, lo adatto al teatro»  
Venduti in prevendita 800 biglietti per il Creberg  
Un successo nato dopo il debutto in stile cartoon

UGO BACCI

Ottocento biglietti distribuiti in prevendita, Arisa viene a Bergamo per il secondo appuntamento del «Summer Sound Festival», stasera al Creberg Teatro (inizio ore 21; biglietti disponibili). È un momento particolarmente felice per la cantante di «Sincerità».

Nove milioni di visualizzazioni su You Tube per il video del singolo «La notte», «Amami», già disco d'oro, non si è fermato e potrebbe anche far meglio, il nuovo singolo «L'amore è un'altra cosa» ed il rispettivo video sono in alta rotazione radiofonica e televisiva. Intanto per tutta l'estate continua l'Amami Tour. Com'è il concerto l'abbiamo chiesto direttamente ad Arisa. «Oh, è proprio bello!», spiega lei candidamente. «Non sono dotata di grandi scenografie, d'altra parte le date sono tante e ho dovuto adattare lo spettacolo dalla dimensione teatrale a quella all'aperto. Lì da voi vengo a teatro, ma ora il concerto è sostanzialmente pensato per altri spazi, per le piazze. Non ci sono troppi effetti speciali di facciata, però la musica

è buona, i miei musicisti sono veramente bravi. Abbiamo costruito degli arrangiamenti particolari per certe cover molto divertenti. Ci sono canzoni che travolgono per il ritmo che hanno, altre che divertono per i testi, e canzoni che emozionano

*Tra un impegno  
e l'altro ha trovato  
il tempo di scrivere  
un libro*

*Le nuove canzoni  
sono scritte insieme  
all'ex fidanzato  
Giuseppe Anastasi*

per la loro verità e per la loro poesia. Quelle del disco nuovo. Il concerto mi piace proprio: se ti fermi all'apparenza, dopo due minuti cambi idea. Le dirò di più: sono entusiasta, credo che abbiamo fatto un ottimo lavoro».

Arisa è così: un'ingenua che

sa il fatto suo, una donna fragile che canta benissimo e trova la forza proprio nel fatto artistico, pensato con attenzione, organizzato con cura. Il suo ultimo disco, messo in vetrina a Sanremo, fa da spartiacque tra il prima e il dopo, tra un debutto in stile cartoon e l'acquisita maturità di una cantante melodica, buona per il repertorio tradizionale e perfetta per le nuove canzoni, scritte da lei e dall'ex fidanzato Giuseppe Anastasi. Canzoni d'amore struggenti a riprova di un'amicizia post sentimentale che potrebbe essere indagata sul lettino dello strizzacervelli. Canzoni che portano il tormento e la consapevolezza de «La notte», con la protagonista che s'accorge di non amare l'uomo che le respira accanto. Dal primo festival di Sanremo all'ultimo, per Arisa è stata tutta una corsa, un viaggio con tante fermate. All'inizio faccia di un progetto che era il suo e ha subito spaccato con la «Sincerità» degli occhialoni da cartone animato; poi con le Sorelle Marinetti a condividere il gioco di «Malamoreno». Indirizzo preciso, ma non sufficiente per



Arisa protagonista del concerto di questa sera al Creberg Teatro

l'orientamento di una voce che cercava altro, anche il bel canto. Il cambio di staff favorisce il cambio di rotta. Intanto Arisa va in televisione, a Victor Victoria, e lì sperimenta tutt'altro repertorio. È una ripartenza, verso una destinazione artistica altra. Per non finire dietro la maschera, Arisa si apre, si svela come donna; mette allo scoperto i sentimenti.

«Amami» è un disco di passaggio, l'album della metamorfosi. Intanto ad Arisa si aprono le porte del cinema, della televisione, di X-Factor, in qualità di giudice. Tra un impegno e l'altro riesce anche a scrivere un libro: «Il Paradiso non è un granché (storia di un motivo orecchiabile)». ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In concerto il 27 luglio

## Da X Factor a Sanremo Noemi in Franciacorta

«RossoNoemi Tour 2012» è l'appuntamento che il Franciacorta Outlet Village propone venerdì 27 luglio, a partire dalle ore 21 con ingresso libero. La piazza risuonerà delle canzoni di Noemi, al secolo Veronica Scopelliti. La giovane artista romana è diventata popolare grazie alla trasmissione «X Factor» e poi ha confermato il suo valore arrivando terza nella classifica dell'ultimo Festival di San Remo: sul palco dell'Ariston aveva cantato il brano «Sono solo parole».



Noemi (Veronica Scopelliti)

## Music for Emergency a Cenate Sotto Tornano i Modena City Ramblers

Una «Festa con la testa»: è questo il motto che dal 2005 accompagna il Music for Emergency di Cenate Sotto in programma da mercoledì 18 luglio a domenica 22 presso gli impianti sportivi di via Aldo Moro.

È un festival di musica e solidarietà a ingresso gratuito organizzato dalla locale associazione Bdk che tra concerti live, buona cucina e tanta birra ogni

anno contribuisce a finanziare progetti di pace e costruzione di ospedali nelle zone di guerra in cui opera Emergency.

Folk, metal e punk rock sono i filoni su cui corre questa 8ª edizione del festival: si comincia subito forte con l'indie rock colorato da tante sfumature di una delle migliori live band in circolazione: i Marta sui Tubi. Cresciuta in questi anni sia nel-

la line-up, da duo a quintetto, sia nel carisma sul palco, la band siciliana approda a Cenate con il suo «Cromatica Tour». In apertura suoneranno gli Stalker, power rock trio bergamasco.

Giovedì 19 grande attesa per il ritorno in terra orobica dei Modena City Ramblers, storici sostenitori di Emergency e da sempre attenti alle tematiche

sociali tanto da essere un simbolo del combat folk puro e intenso che vanta 21 anni di musica, centinaia di concerti e 12 album all'attivo. Ad aprire la serata il folk cantautorale vicino allo ska e al melodico popolare della Piccola Orchestra Karascio: ballate ironiche e canzoni ricercate e provocatorie hanno portato la band bergamasca ad aggiudicarsi nel 2010 il primo

premio «Una canzone per Amnesty-Emergenti» durante il festival «Voci per la libertà».

Il 20 e il 21 luglio si cambia tono, nel vero senso della parola, con due serate di energia pura: si comincia con il rock dei Rats, freschi del nuovo Ep «Metafisico Equivoco» e dal 2008 riuniti per riportare sul palco tutta la carica rock'n'roll di stampo anni '90. Aprono la serata i bergamaschi My Blake.

Sabato 21 luglio pugnò in alto e fuori la voce per il «Metal for Emergency contest»: un festival nel festival con tanto di unica data italiana dei Primal Fear, pionieri del power metal tedesco ed headliner della serata

che si aprirà alle 18 con i Counterstroke, vincitori del «Metal for Emergency contest». Sul palco anche i Cidodici, il gruppo dell'anno del numetal «made in Bergamo», e gli White Skull, storica band metal italiana.

Finale a suon di punk domenica 22 luglio con gli Andead, il gruppo di Andrea Rock di Virgin Radio che fonda il punkrock con il rockabilly, il country con l'hardcore «New York». Prima di loro sul palco i Mecheros, band di Rivolta d'Adda il cui sound affonda le radici nella California dei Nofx e dei Lag Wagon. ■

Marco Offredi

## Domani danze in piazza a San Giovanni Bianco

Molte le manifestazioni musicali e culturali in Val Brembana in questi giorni di fine luglio.

Stasera a Zogno ci sarà un concerto per bambini del «Gruppo Studio & Musica Popolare», in piazzetta del Carmine alle ore 19,30. Domani sera a Cornalba serata culturale alle 21: parole ed emozioni della vita contadina in montagna a cura di Aurora Cantini. A Gerosa serate di intrattenimento con musica e tombole tutte le sere fino a domenica, dalle 20,30.



Il gruppo «L'Arlechi e chi oter Zani»

A San Giovanni Bianco «Ballinpiazza» in piazza Zignoni, con il Gruppo di danze popolari «L'Arlechi e chi oter Zani so fra dei». Anche a Serina serata danzante con Claudio alle ore 21 presso l'Arena Bosco.

Mercoledì a Zogno torna l'Ambria Music Festival con i Gatto Esplosivo (ore 21, ingresso gratuito). La band, nata nel 2007 con il nome di John Doe, ha recentemente visto una notevole trasformazione passando dall'hard & heavy più classico cantato in inglese a una miscela di rock-metal elettronico con testi in italiano.

Alle 21,30 gli Hardcore Superstar: i quattro svedesi negli ultimi dieci anni sono stati il volto dell'hard rock tinto di glam. ■

## Integrazione, c'è il bando per i cortometraggi

Riparte il festival di cortometraggi del basso Sebino «C'è un tempo per l'integrazione». È online sul sito [www.untempoper.com](http://www.untempoper.com), infatti, il bando per partecipare alla sesta edizione del concorso per opere cinematografiche che narra dell'integrazione fra persone di diverse culture.

Ormai il festival è diventato un appuntamento tradizionale per tutta la zona del lago d'Iseo, dove si svolge l'iniziativa, ma soprattutto è un appuntamento imperdibile per coloro che ama-

no il cinema impegnato e d'autore. Basta pensare, infatti, che nelle prime edizioni vinse un cortometraggio di Andrea Segre, il giovane regista veneto premiato anche alla Mostra di Venezia per il film «Io sono Li».

Come ogni anno, al concorso possono partecipare documentari e fiction senza preclusione di genere, purché affrontino il tema dell'integrazione (e non dell'immigrazione) tra persone, famiglie, popolazioni di diversa appartenenza culturale e che

durino meno di 20 minuti. Due le sezioni del festival: «nazionale-internazionale» dedicata ai film-maker di professione o amatoriali, e «scuola-territorio» dedicata alle scuole bergamasche. Le opere vanno inviate alla Comunità montana dei Laghi bergamaschi (via Cantiere 4 a Lovere) entro il 13 ottobre.

La serata finale con le premiazioni si terrà al Cine Junior di Sarnico sabato 24 novembre. La manifestazione è organizzata dalla cooperativa Interculturando, in collaborazione con la Comunità montana dei Laghi bergamaschi, il comune di Sarnico, Lab80, Segretariato Migranti della diocesi di Bergamo, Acli e Agenzia per l'integrazione. ■

R. Av.