

# Spettacolo, giovani in campo Padrini i Marlene Kuntz

A cavallo tra Bergamo e Brescia nasce Progetto Chinaski  
Stasera musica e arte, domani «Novecento» di Baricco a Palazzolo

SERENA VALIETTI

Andrea, il più giovane, ha vent'anni, Luca è l'anziano del gruppo, si fa per dire, dato che ha 29 anni e, insieme ad altri tre amici tutti della zona del lago d'Iseo, hanno messo a punto Progetto Chinaski, un festival itinerante che unisce le due sponde del Sebino all'insegna di musica, arti e letteratura, con tre festival tra i paesi di Sarnico, Villongo e Palazzolo sull'Oglio (Bs).

Alla base di questa iniziativa, c'è una volontà di rinascita che parte proprio dall'impegno diretto dei giovani, una vera risorsa sociale attiva nel rilancio culturale del territorio. Un concetto che si rintraccia nelle linee programmatiche dell'associazione organizzatrice Artefatta, che ieri sera hanno presentato al pubblico Progetto Chinaski al Teatro San Sebastiano di Palazzolo sull'Oglio: sul palco, dopo l'introduzione dei ragazzi, Giancarlo Onorato e Cristiano Godano dei Marlene Kuntz, con la loro proposta di «Ex-semi di musica vivifica», un racconto sull'Italia degli ultimi trent'anni del Novecento, che si snoda tra la musica e le parole di Radiohead, Beck, Velvet Underground e Jeff Buckley. La rassegna prosegue con la performance di oggi dell'artista romano Massimo Ottoni, che, accompa-



Cristiano Godano dei Marlene Kuntz

gnato al piano da Francesca Massetti, realizza dei disegni sulla sabbia dal vivo, trasformando questi suoi gesti in opere di video arte grazie a un proiettore. Seguirà domani, domenica, lo spettacolo «Novecento» di Walter Tiraboschi e Michele Mutti, tratto dal testo teatrale omonimo di Alessandro Baricco.

Chiusa questa prima tappa del festival, Progetto Chinaski proseguirà con una seconda a Villongo a marzo e una terza a Sarnico ad aprile dell'anno prossimo. «La nostra idea era di

lavorare sul territorio da cui proveniamo per valorizzarlo, cercando di utilizzare le arti come occasione di crescita personale, offrire una proposta culturale qualitativamente ricercata, ma accessibile a chiunque anche a livello economico, ma non gratis, perché riteniamo importante avvicinare persone realmente interessate, che non ci si trovano per caso e distrattamente», spiega Anna Tessaro, presidente dell'associazione di promozione sociale Artefatta, di cui fanno parte anche Elena Grena e Michele Monteleone, come lei di

Villongo, Andrea Masullo di Credaro e Luca Borselli di Foresto Sparso. «Oltre a lavorare sui contenuti, abbiamo scelto di concentrare la nostra attenzione anche ai contesti - prosegue Anna Tessaro - parte integrante della programmazione infatti è la scelta di luoghi del territorio da valorizzare, come teatri o spazi polivalenti, risultato di un lavoro che mette in relazione noi giovani con le amministrazioni locali».

Info: associazione artefatta@gmail.com 340 7073915. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Albino Cento ragazzi tra Verdi e Vivaldi

Questa sera (alle 21, ingresso libero) è in programma un concerto sinfonico-corale all'Auditorium di Albino. Il coro polifonico del Liceo Musicale Secco Suardo di Bergamo e l'Orchestra «Musica, ragazzi!» propongono la serata «Per continuare a ricordarti», dedicata alla memoria di Maurizio Perani, già medico di base nella cittadina seriana, scomparso dieci anni fa. Sotto la guida di Matteo Castagnoli e Francesco Chigioni, oltre cento studenti saranno protagonisti di un programma di spiccata fruibilità.

L'apertura è affidata a Giuseppe Verdi, con la contemplazione dolente dello «Stabat mater» dai Quattro Pezzi Sacri degli ultimi anni. Un intermezzo chitarristico, con due pagine dell'ungherese Ferenc Farkas per sei chitarre, precede una corposa proposta di barocco italiano. Da un lato Vivaldi e dall'altro il caposcuola Arcangelo Corelli: del violinista di Fusignano sarà eseguito il Concerto grosso n. op. 6 n. 4, mentre del «prete rosso» verrà presentato il concerto per chitarra e archi Rv 93 (solista sarà Gianluca Cicolari).

La seconda parte del concerto sarà riservata, invece, al tripudio assai popolare del Gloria in re maggiore Rv 589 con i contributi solistici di Amarilli Corti, Elisa Fratus, entrambe soprani, e di Giulia Spinnato, contralto. ■

B.Z.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## A Casnigo farsa di Feydeau in scena



Il direttore Piero Marcellini

Val in scena stasera, alle 20 e 45, al Teatro Fratellanza di Casnigo il terzo appuntamento del festival teatrale d'autunno «Il Trakto», organizzato dalla locale compagnia con la direzione artistica di Piero Marcellini. Ad esibirsi nel contesto liberty di quella che fu la casa di Giuseppe Bonandrini (già Duca di Piazza Pontida), sarà il Teatro d'Occasione di Bergamo. Grazie all'aggiunta di Guido Continivieni proposto lo spettacolo «La mamma della signora», dalla farsa di Georges Feydeau.

Un normale menage familiare rivive un crescendo di battibecchi, che fanno da humus ideale ai colpi di scena del crescendo finale. Sul palo si alterneranno Donatella Miracolo, Stefano Leidi, Giuliana Gorretta e Pierluigi Ghilardi. La serata è ad ingresso libero.

Il programma completo della rassegna si può trovare sul sito [www.lecinqueterredellavalgandino.it](http://www.lecinqueterredellavalgandino.it). ■

G.B.G.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Stasera a Sarnico le premiazioni del festival di film sull'integrazione

Ritornelli accesi questa sera, alle 20 e 45, al Cinema Junior di Sarnico, sui 7 cortometraggi e gli altrettanti registi in concorso per la VII edizione del festival all'insegna del cinema di qualità e dell'integrazione: «C'è un tempo per... l'integrazione».

«Un'iniziativa - precisa Giancarlo Domenghini, coordinatore per la cooperativa «Interculturando» del comitato organiz-

zatore - che si è radicata nel territorio, espandendosi sempre di più tra gli appassionati e gli addetti ai lavori. Lo dimostra l'aumento del numero delle opere in concorso: 70 in totale provenienti dall'Italia e dall'estero. Siamo partiti martedì 19 al cinema Conca Verde di Bergamo con l'ultimo appuntamento della rassegna «Schermi

d'Africa», che ha ospitato il corto «Self service. Storie di ordinaria integrazione», vincitore della scorsa edizione del festival. Mercoledì a Trescore, al cinema teatro Nuovo, e giovedì 20 a Lovere, al cinema Crystal, gli studenti delle scuole superiori hanno assistito alla proiezione del film «Sta per piovere» del regista italo-iracheno Haider Rashid.



Beppe Manzi

Ieri a Sarnico all'istituto Serafino Riva gli studenti hanno potuto assistere alla proiezione dei sette cortometraggi in concorso e allo stesso modo esprimere i loro giudizi confrontandosi sugli aspetti cinematografici e di integrazione espressi da queste opere.

### Il concorso

Questa sera prima della premiazione del concorso (1.000 euro al primo classificato, 500 al secondo), alla presenza delle autorità, verrà presentato il film fuori concorso «Nelmiopaese» di Beppe Manzi e Erika Ponti ideato e prodotto dal festival stesso. «Un modo - conclude Domen-

ghini - per provare a dire con l'arte dell'immagine che cosa si intende per integrazione». Sempre nell'ambito del festival, presso la biblioteca di Sarnico, nel tardo pomeriggio di ieri è stato presentato il libro «Il tempo dalla mia parte», il primo romanzo scritto in italiano dall'attore ed autore teatrale di origine senegalese Mohamed Ba.

Una vicenda che tra momenti spassosi ed altri d'intensa drammaticità si lega a doppio filo ai problemi della convivenza tra poli diversi, fino a costituire una vera e propria «fiaba di riconciliazione». ■

Mario Dometti

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Tutti i segreti della cucina bergamasca

In edicola con L'Eco di Bergamo trovi «Centodieci ricette bergamasche. La dimensione del gusto nella cucina di mamma Maria», un ricettario di consigli pratici e disegni creativi, per scoprire con gusto gli antichi sapori locali. Il volume, a cura di Vello Molli è stato realizzato dal Centro Studi Valle Imagna, in collaborazione con Slow Food Valli Orobiche e Terra Madre Lombardia.

Una grande idea regalo per le feste in arrivo.

Tuo a € 8,80\* + il quotidiano.

**L'ECO DI BERGAMO**  
CUORE BERGAMASCO

\*Gli abbonati possono acquistare il volume a euro 8,80, senza il sovrapprezzo del quotidiano presentando in edicola la propria copia del giornale o la tessera Noi Club.