



**IFF - INTEGRAZIONE FILM FESTIVAL**  
***Inclusione - Identità - Intercultura***

**BANDO 2022**

**Art. 1** - È indetta la **16a edizione** di **IFF- Integrazione Film Festival**, concorso internazionale di cortometraggi di finzione e documentari capaci di raccontare **l'integrazione tra persone** di diversa appartenenza culturale.

Promosso da **Cooperativa Ruah** con **Lab 80 film** e una rete di altri enti,  
**si terrà a Bergamo e Sarnico dal 10 al 14 maggio 2022.**

**Art. 2** - **Possono essere iscritti film che:**

- Documentino aspetti positivi della realtà **multiculturale, multi linguistica e multi religiosa;**
- Raccontino esperienze di **convivenza possibile** perché aperte al dialogo, basate sul confronto reciproco e capaci di **so-stare nei conflitti;**
- Rappresentino:
  - Modalità virtuose di **Inclusione**, cioè la capacità di dare cittadinanza e offrire pari opportunità a ciò che risulta nuovo, diverso e minoranza;
  - Le **Identità Ibride** in quanto frutto di **molteplici appartenenze** (culturali, linguistiche, religiose, di genere, generazionali, ecc.), ma *Integre* per poter essere soggetto protagonista;
  - Interazioni **Interculturali**, cioè quel modo di gestire l'incontro in una logica bidirezionale, di valorizzazione reciproca e alla pari, nello sforzo di darsi reciprocamente senso.

3 punti fermi posizionati nel logo sulla **I** di **Integrazione**, parola chiave e perno del Festival intorno alla quale sviluppare tutte quelle sfumature proprie di un processo complesso e a lungo termine.

**Art. 3** - La **16a edizione** di **IFF- Integrazione Film Festival** si articola nelle seguenti sezioni:

- Concorso internazionale per **documentari** della durata massima di **52 minuti.**
- Concorso internazionale per **opere di finzione** di ogni genere della durata massima di **20 minuti.**

Sono ammesse opere terminate dopo il **1° gennaio 2019**. La commissione si riserva di prendere in considerazione opere precedenti alla data del 1° gennaio 2019 da inserire fuori concorso nel programma del Festival.

Possono partecipare opere già presentate in altri festival nazionali e internazionali.

Non sono ammesse alla selezione le opere già iscritte alle precedenti edizioni di IFF.

L'ammissione al Concorso è deliberata insindacabilmente dalla Direzione del Festival.

Gli autori e/o i produttori delle opere ammesse, come di quelle escluse, saranno informati entro la fine di marzo 2022.

**Art. 4** - Le opere ammesse saranno valutate da giurie appositamente costituite che assegneranno i seguenti Premi:

- Premio di **1.000 euro** al miglior cortometraggio di finzione.
- Premio di **1.000 euro** al miglior documentario.
- Premio di **250 euro** alla migliore opera realizzata da Istituti scolastici o singole classi.

Le giurie si riservano di assegnare particolari **Menzioni Speciali**; inoltre si riservano la possibilità di non assegnare i suddetti premi.

**Premio del pubblico:** il pubblico presente in sala agli eventi di proiezione sarà invitato ad esprimere il proprio vincitore.

**Art. 5** - La partecipazione alla selezione del Festival **IFF- Integrazione Film Festival** deve avvenire tramite iscrizione da effettuare entro e non oltre il **15 febbraio 2022** attraverso la piattaforma <https://filmfreeway.com/IFF-IntegrazioneFilmFestival> al costo simbolico di €3. **Per i film italiani si richiede di inserire le informazioni in filmfreeway in lingua italiana.**

**Art. 6** - L'iscrizione al festival comporta l'autorizzazione:

- Alla proiezione dell'opera durante le giornate dell'evento in sala e sul sito/piattaforma del Festival durante i giorni delle proiezioni in sala dal 10 al 14 maggio 2022;
- Di utilizzare estratti delle opere selezionate per una durata massima di 2' (o il 10% dell'intera durata nel caso dei cortometraggi) per la messa in onda televisiva o in rete a scopi esclusivamente promozionali e non commerciali;
- Alla proiezione per attività didattiche e culturali, senza fini di lucro, organizzate, oltre la 16esima edizione, da IFF-Integrazione Film Festival e Cooperativa Ruah.

**Art. 7** - I titolari delle opere selezionate per i concorsi dovranno far pervenire al Festival le copie di proiezione delle opere (in formato: **DCP, Blu Ray, File HD**) non oltre il **31 marzo 2022**:

- Via upload digitale all'indirizzo [info@iff-filmfestival.com](mailto:info@iff-filmfestival.com)
- Attraverso posta ordinaria all'indirizzo del festival: IFF Integrazione Film Festival, c/o Cooperativa Impresa Sociale RUAH, via S. Bernardino 77, 24126 Bergamo (BG) – Italia.

Le spese di trasporto di tutti i materiali sono a carico dei partecipanti.

Per tutti i film in lingua non italiana selezionati dovrà essere fornita una versione sottotitolata in italiano o in inglese, corredata di lista dei dialoghi in formato testo.

**Art. 8** - I film selezionati alla 16a edizione sono invitati a indicare nei titoli di testa, sui materiali promozionali e su eventuali siti web, il logo ufficiale della selezione del Festival e l'eventuale Premio attribuito. Il logo ufficiale verrà inviato tramite mail.

**Art. 9** - L'inoltro della domanda d'iscrizione al Festival comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento. È responsabilità di autori, produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al festival.

I partecipanti stessi saranno responsabili della qualità e dell'integrità del file inviato, nonché della legittima proprietà delle immagini e delle colonne sonore utilizzate, o dell'uso delle stesse a norma di legge.

Il Direttore artistico ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente Regolamento, nonché di derogare dallo stesso in casi particolari e adeguatamente motivati.

Per ogni eventuale contestazione sul significato dei singoli articoli del Regolamento fa fede esclusivamente il testo originale in lingua italiana.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Bergamo.

Per informazioni: [info@iff-filmfestival.com](mailto:info@iff-filmfestival.com)